

Notice pdf - Mythe et images de la Légion étrangère (1945 à ____

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Mythe et images de la Légion étrangère (1945 à 1994) / Marie Larroumet ; sous la direction de Jean-Charles Jauffret

Est reproduit comme : Mythe et images de la Légion étrangère (1945 à 1994) Marie Larroumet 1997 Lille
Atelier national de reproduction des thèses Microfiches Lille-thèses

Auteur(s) : Larroumet, Marie (19..-....)

Autre(s) auteur(s) : Jauffret, Jean-Charles (1949-....)
Université Paul Valéry Montpellier 1970-....

Editeur, producteur : [S.l.] : 1997

Description matérielle : 3 vol. (f.) : ill ; 30 cm

Titre traduit ajouté par le catalogueur : MYTHE AND IMAGES OF THE FOREIGN LEGION
(1945-1994) eng

Classification décimale Dewey : 355.359 22

Note de thèses et écrits académiques : Thèse de doctorat Histoire Montpellier 3 1997

Résumé ou extrait : DE 1831, DATE DE SA CREATION PAR LOUIS-PHILIPPE, A NOS JOURS LE GRAND PUBLIC PORTE UN INTERET DE PLUS EN PLUS SOUTENU A LA LEGION ETRANGERE ET AU LEGIONNAIRE. CET INTERET SE MANIFESTE SUCCESSIVEMENT PAR LA PARUTION D'ARTICLES DANS DES REVUES MILITAIRES PUIS CIVILES, D'OUVRAGES, DE REVUES ENTIEREMENT CONSACREES A LA LEGION, MAIS EGALEMENT PAR LA PRODUCTION DE CHANSONS, DE FILMS ET PLUS RECEMMENT DE REPORTAGES TELEVISES. DURANT CES CENT SOIXANTE ANNEES LES PROFANES IMAGINENT LA LEGION ETRANGERE SUIVANT DEUX PRINCIPAUX STEREOTYPES : UNE REPRESENTATION POSITIVE QUE L'ON PEUT QUALIFIER DE MYTHE PUISQUE CETTE VISION N'A PAS D'AUTEURS BIEN DEFINIS ET QUE LE LEGIONNAIRE Y EST PRESENTE COMME UN HEROS, AU SENS PREMIER DU TERME, ET UNE REPRESENTATION NEGATIVE, DONT LES AUTEURS SONT PARFAITEMENT IDENTIFIES, QUI PRESENTE LE LEGIONNAIRE UNIQUEMENT EN FONCTION DE CE QU'IL ETAIT AVANT DE S'ENGAGER, QUI EST DONC TOUT LE CONTRAIRE D'UN MYTHE. LA REPRESENTATION POSITIVE EST LA PREMIERE A SE DEVELOPPER AUX XIXE SIECLE A L'INITIATIVE D'ANCIENS LEGIONNAIRES PUIS LES DETRACTEURS DES REGIMENTS ETRANGERS COMMENCENT A FAIRE ENTENDRE LEUR

VOIX A LA VEILLE DE LA PREMIERE GUERRE MONDIALE. DURANT LES DEUX GUERRES MONDIALES ET JUSQU'EN 1978 LES DEUX VISIONS EVOLUENT PARALLELEMENT, LA PREMIERE, JUSQU'A LA FIN DES ANNEES 1950, PUIS LA SECONDE, DURANT LES ANNEES 1970, PRENANT PROGRESSIVEMENT LE PAS SUR L'AUTRE. CEPENDANT DEPUIS L'OPERATION DU 2E R.E.P. SUR KOLWEZI LE GRAND PUBLIC SEMBLE SE REPRESENTER LA LEGION ET LE LEGIONNAIRE DE MANIERE UN PEU MOINS STEREOTYPEE, PLUS PROCHE DE LA REALITE.

SINCE 1831, WHEN IT WAS CREATED BY LOUIS-PHILIPPE, UNTIL NOWADAYS, THE PUBLIC HAS ALWAYS SHOWN AN INTEREST MORE AND MORE DEVELOPPED FOR THE FOREIGN LEGION AND THE LEGIONNAR. THIS INTEREST HAS BEEN SUCCESSIVELY REVEALED THROUGHOUT ARTICLES, FIRST IN MILITARY PUBLICATIONS, THEN IN CIVIL ONES, IN BOOKS, OR PUBLICATIONS ENTIRELY DEDICATED TO THE LEGION, BUT ALSO IN THE MAKING OF SONGS, FILMS, AND MOST RECENTLY TELEVISION PROGRAMS. DURING THESE ONE HUNDRED AND SIXTY YEARS, PROFANS IMAGIN THE FOREIGN LEGION ACCORDING TO TWO STEREOTYPES : A POSITIVE REPRESENTATION THAT MAY BE QUALIFIED OF MYTH, SINCE THIS VISION HAS NO WELL DEFINED AUTHORS, AND THE LEGIONNAR IS PRESENTED IN IT AS A HERO, IN THE FIRST MEANING OF THE TERM; AND A NEGATIVE REPRESENTATION, WHOSE AUTHORS ARE PERFECTLY IDENTIFIED, WHICH PRESENTS THE LEGIONNAR SOLELY ACCORDING TO WHAT HE WAS BEFORE HE ENGAGED, WHAT IS IN FACT ALL THE CONTRARY OF A MYTH. THE POSITIVE REPRESENTATION IS THE FIRST ONE TO DEVELOP IN THE XIXTH CENTURY INITIATED BY FORMER LEGIONNARS, THEN DETRACTORS OF FOREIGN REGIMENTS START TO LET THEIR VOICES BE HEARD BEFORE THE FIRST WORLD WAR. DURING THE TWO WORLD WARS, AND TILL 1978, THE TWO VISIONS EVOLVE PARALLELY, THE FIRST, UNTIL THE END OF THE 1950'S, THEN THE SECOND ONE, DURING THE 1970'S, TAKING PROGRESSIVELY THE ADVANTAGE OVER THE OTHER ONE. YET, SINCE THE OPERATION OF THE 2ND REGIMENT OF PARACHUTIST LEGIONNARS ON KOLWEZI, THE PUBLIC SEEMS TO HAVE A REPRESENTATION OF THE LEGION AND THE LEGIONNAR A BIT LESS STEREOTYPED, CLOSER TO THE REALITY.

Sujet - Collectivité : France Armée. France Armée. Légion étrangère. -- Représentations

Sujet - Nom commun : Littérature française -- 20e siècle -- Thèmes, motifs

Soldats -- Dans la littérature

LITTERATURE FRANCAISE/20E SIECLE/THEMES, MOTIFS

Soldats -- Dans la littérature

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques